

Bohemian Rhapsody

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 3 restarts, 3 tags	
Musik:	Bohemian Rhapsody von Queen	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach einem Vorgesangs mit dem Einsatz des Beats; Beginn Richtung 6 Uhr	
Sequenz:	AAA, BB, Tag 1, BBB*, Tag 2, CC*, CC**, DD, Tag 3, D*, AAAA	

Part/Teil A (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**A1: Side, rock back- $\frac{1}{8}$ turn l, pivot $\frac{1}{2}$ l-step-step, lock-step-step-lock-step-step**

- 1-2& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 5-6& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 8& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

A2: Rock across- $\frac{3}{8}$ turn r-step, $\frac{1}{2}$ turn r/close-step- $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l/sway, sway

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Side & step, side & back, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l-step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step-pivot $\frac{1}{2}$ l (rock forward-rock back)**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 8& Wie 7& (9 Uhr)

B2: Step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l, behind-side-cross, scissor step, scissor step turning $\frac{1}{4}$ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B3: Step-full spiral turn l-step-flick-step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, rock forward-rock side-behind-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
 2& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach hinten schnellen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart für B*: Nach '2&' abbrechen und mit Tag 2 weiter tanzen)

B4: Scissor step, scissor step turning $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{4}$ turn l-behind-side-cross-scissor step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T1-1: Side, touch l + r, side, close**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T2-1: Back 4**

- 1-4 4 kleine (relativ schnelle) Schritte nach hinten (r - l - r - l)

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**C1: Chassé r turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, cross**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 (Hinweis für C*: Beginnt mit '2'; also '1&' auslassen)

C2: Shuffle forward l + r, rocking chair

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

C3: Step, pivot ½ r, step, full spiral turn r, step, ½ turn r/flick, back, ½ turn r/flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
 (Restart für C**): Hier abrechen und mit Teil D weiter tanzen)

C4: Cross, rock side r + l, cross, point &

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

C5: Heel & touch back & heel & touch back & ½ Monterey turn r

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze hinten auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4& Wie 1&2&
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

C6: ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil D (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**D1: Stomp side, touch, heel, cross-side-stomp side, touch, heel, cross-side**

- 1-2 Rechten Fuß rechts auf stampfen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Hacke nach außen)
 3-4& Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß links auf stampfen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Hacke nach außen)
 7-8& Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

D2: Stomp side, touch, heel, cross-side-stomp side, touch, heel, cross-side

- 1-8& Wie Schrittfolge D1

D3: ⅛ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/shuffle back, ⅛ turn r/shuffle forward

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (4:30)
 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

D4: Step, full spiral turn r, ½ turn r, drag, sailor step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach hinten ziehen (12 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

D5: Guitar moves 2x, cross, close, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 2 Gitarrenschläge mit der rechten Hand
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

D6: ¼ turn r/chassé r &

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 3 (4 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T3-1: Chassé r &**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil D* (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**D*1: Stomp side, touch, heel, cross-side-stomp side, touch, heel, cross-side**

- 1-8& Wie Schrittfolge D1

D*2: Stomp side, hold, cross, side, side-behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß rechts auf stampfen - Halten
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8& Wie 5&6&